

## Seltener Jazz-Ensemble-Workshop im LEO

27.10.2020 17:09 von Martina Jansen (Kommentare: 0)

## Seltener Jazz-Ensemble-Workshop im LEO



### Für Jugendliche (ab 14 J.) und junge Erwachsene

Im Januar 2021 gibt es eine einmalige Gelegenheit mit dem international erfolgreichen Jazz-Pianisten Angelo Comisso an einem Workshop zum Thema Jazz-Ensemble teilzunehmen.

Angelo Comisso ist seit Jahrzehnten ein bekannter Akteur der Jazz-Szene in seiner Heimat Italien sowie auch in Deutschland. Comisso tritt häufig mit seinem Piano-Solo-Programm auf, kooperiert mit dem italienischen Fernsehen für Dokumentarmusiken und ist als Komponist tätig. Das Ensemble-Spiel lebt er mit seinen eigenen Trios (mit Bass und Schlagzeug) aus, oder als Mitglied des Quadrivium-Quartett des bekannten deutschen Trompeters Markus Stockhausen. Darüber hinaus blickt Comisso auf eine umfangreiche Lehrtätigkeit an der Hochschule von Triest und privaten Musikschulen zurück.

Die Ensemble-Arbeit findet grundsätzlich auf Englisch statt, Comisso spricht aber auch etwas Deutsch. Die Teilnehmerzahl ist auf acht Personen begrenzt, es wäre schön, wenn sich viele unterschiedliche Instrumente (auch Gesang) anmelden würden.

MO 18. Januar 2021– FR 22. Januar 2021, 17.00 Uhr – 20.00 Uhr

SA 23. Januar 2021, 11.00 Uhr – 18.00 Uhr mit anschließender Werkschau / Konzert

Teilnehmergebühr: für Schüler ab 14 Jahren u. Studenten 25,-€; Berufstätige 50,-€

Anmeldungen sind ab sofort möglich unter [anmeldung@das-leo.de](mailto:anmeldung@das-leo.de) oder 02362 9540404

### Angelo Comisso

Jahrgang 1970, Abitur am „Liceo Musicale“ des Konservatoriums „Benedetto Marcello“ in Venedig. Anschließendes Studium am „Benedetto Marcello“ mit Diplom in klassischem Klavier 1992. Weitere

Studien im Bereich klassisches Klavier und in Kompositionslehre. Parallele Studien im Bereich Jazz ab dem fünfzehnten Lebensjahr unter der Führung seines Vaters, einem Jazz-Trompeter. Angelo Comisso spielt schon in jungen Jahren mit Jazz-Musikern von internationalem Rang wie Gianluigi Trovesi, Roberto Ottaviano, Gianni Basso und Dusko Gojkovic.

Kooperation mit Funkanstalten und Fernsehsendern in Italien und Europa. (RAI, RTS, BBC, WDR, NDR, Al Jazeera, TV Slo1, TeleCapodistria).

Kontinuierliche Teilnahme an Jazz-Festivals weltweit, als Solist oder in verschiedenen Ensembles.

Seit 2003 Zusammenarbeit mit dem deutschen Trompeter und Komponisten Markus Stockhausen, als Duo, Trio oder im Quartett „Quadrivium“ mit weltweiten Tourneen.

1999 „Angelo Comisso Trio“ mit reger Konzertaktivität und CD-Einspielungen (u.a. Sturm und Drang 2010)

2020 Neugründung des „Angelo Comisso Trio“ mit Luca Colussi (Schlagzeug) und Alessandro Turquet (Kontrabass)

Mitglied im “Laboratorio Nova Musica di Venezia” für zeitgenössische Musik.

Pädagogische Arbeit beim “Collegio del Mondo Unito” in Triest und Autor zweier Kindermusikspiele.

Zahlreiche Kompositionen von Film- und Theatermusiken, von weltlichen oder auch geistlichen Stücken.

z.B. ein „Stabat Mater“ für Piano, Trompete, Schlagzeug und Frauenchor.

Weitere Informationen unter [www.angelocomisso.com](http://www.angelocomisso.com)

***Foto oben rechts: Angelo Comisso am Piano bei der Probe***

*Text: Das Leo*

*Foto: privat*