Februar 2020

24

Feb

Turmalin-Theater bringt am 13. März im „LEO“ Kassandra auf die Bühne

Gleichstellungsbeauftragte Vera Konieczka freut sich auf einen Höhepunkt der Frauenkulturtage

Wer Theater liebt, sollte sich die Aufführung Kassandra in der autorisierten Bühnenfassung nach der gleichnamigen Erzählung von Christa Wolf mit der Schauspielerin Cornelia Gutermann-Bauer nicht entgehen lassen. Zu sehen sein wird Kassandra am 13. März 2020 um 19:00 Uhr im Rahmen der Dorstener Frauenkulturtage im Soziokulturellen Zentrum „Das LEO“ an der Fürst-Leopold-Allee 70.

Weiterlesen … Turmalin-Theater bringt am 13. März im „LEO“ Kassandra auf die Bühne

2020 von Martina Jansen (Kommentare: 0)

23

Feb

Schattenspendende Bäume für die Boulebahn - der Sommer kann kommen

Der Klimawandel ist in aller Munde.

Die Ideenfabrik Stadtsfeld verfolgt in Kooperation mit dem Sponsor Fielmann AG einen pragmatischen Ansatz und hat Obstbäume am Rossiniplatz gepflanzt und eine Bienenwiese angelegt. Auf einer Freifläche am Rossiniweg wurden 10 weitere Obstbäume gesponsert und jetzt wird die Ideenfabrik bei der Anschaffung von drei Spitzahornbäumen an der Boulebahn und vor der Streuobstwiese unterstützt. Ein weiterer positiver Beitrag für den innerstädtischen Natur- und Artenschutz und ein tolles Beispiel für die Unterstützung ehrenamtlichen ökologischen Engagements.

Weiterlesen … Schattenspendende Bäume für die Boulebahn - der Sommer kann kommen

2020 von Martina Jansen (Kommentare: 0)

23

Feb

Boogielicious (Jazz and more)

Boogielicious ist ein deutsch-niederländisches Boogie-, Blues- und Jazz-Trio, das einen ureigenen,

dynamischen Sound entwickelt hat, der von David Herzels groovigem Schlagzeugspiel und Eeco Rijken Rapps flüssigem und äußerst gekonntem Boogie-Piano und seiner warmen Singstimme getragen wird.

Die im Boogie selten eingesetzte Blues-Harmonica von Bertram Becher wurde schnell zum Markenzeichen der Band und verleiht der Musik die “passende Würze”. Boogielicious ist momentan wohl eine der außergewöhnlichsten Boogie-Formationen der Szene in Europa, die die Musik der 20er, 30er und 40er Jahre in das aktuelle Jahrhundert katapultiert.

Weiterlesen … Boogielicious (Jazz and more)

2020 von Martina Jansen (Kommentare: 0)

23

Feb

Bunbury oder die Kunst ernst zu sein

Komödie von Oscar Wilde, Landestheater Burghofbühne, Dinslaken

Die beiden Dandys Algernon und Jack haben den Bogen raus. Um familiären Verpflichtungen zu entgehen und sich ungestört ihren Vergnügungen hinzugeben, haben beide einen imaginären Freund erfunden: Algernon einen kranken Freund namens Bunbury auf dem Land und Jack einen Bruder namens Ernst, den er in der Stadt besucht. Im städtischen Nachtleben benutzt er dann für sich selbst den Namen Ernst – so ist das Doppelleben perfekt.

Weiterlesen … Bunbury oder die Kunst ernst zu sein

2020 von Martina Jansen (Kommentare: 0)

23

Feb

Theatergruppe Phönix verspricht mörderisches Vergnügen bei „Halbpension mit Leiche“

Das Lampenfieber steigt, die Proben zum aktuellen Stück laufen auf Hochtouren., die Aufführungstermine am 20. und 21. März rücken schnell näher.

Geboten wird den Zuschauern eine aberwitzige Krimi-Komödie rund ums Thema „Mord und Totschlag“: Fünf Personen, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten, haben sich zusammengetan, um eine Pension zu eröffnen. Denn eine große Gemeinsamkeit verbindet sie: Sie alle sind Mörder!

Weiterlesen … Theatergruppe Phönix verspricht mörderisches Vergnügen bei „Halbpension mit Leiche“

2020 von Martina Jansen (Kommentare: 0)